

HPF2022 タカザワゼミ 受講生募集のご案内

1,企画趣旨

「美術館やギャラリーで展示されている写真作品と、自分のスマホに入っている写真とは何が違うのだろうか？」と疑問に思ったことはないでしょうか。

HPF タカザワゼミは、この疑問を出発点に、写真表現のこれまでと、これからの可能性について考えていく場です。

企画のきっかけは HOKKAIDO PHOTO FESTA の開催です。北海道では伝統的にネイチャーフォトが盛んですが、ジャンルにこだわらず、もっと広い視点で写真表現について考えることができるのではないかと。

また、1 回のポートフォリオレビューではなく、継続的に写真作品を育てていく場が必要なのではないかと。そんな問題意識から、このワークショップを企画しました。

ワークショップでは、写真評論家のタカザワケンジが講師を務め、月に一度、現代の写真表現を理解するためのレクチャー(90分)と、参加者の写真作品の講評(レビュー)を行います。

対象はすでに写真作品を制作している方、これから写真作品をつくってみたいと思っている方、現代の写真表現を知りたい、理解したい方です。写真歴は問いません。まったくの初心者も大歓迎です。

是非このような機会をこれからの自分の作品作りに生かしていただけたらと思います。

2,講師プロフィール

タカザワケンジ

写真評論、写真家インタビューを雑誌に寄稿。著書に『挑発する写真史』(金村修との共著、平凡社)があるほか、『Study of PHOTO 名作が生まれるとき』(ビー・エヌ・エヌ新社)日本語版監修。

渡辺兼人写真集『既視の街』(東京総合写真専門学校、AG+ Gallery)の構成と解説など、写真集制作にも携わる。また「非写真家」(IG PHOTO GALLERY、東京ほか)など写真について考えるための展示活動を行っている。京都芸術大学、東京総合写真専門学校、東京ビジュアルアーツほかで非常勤講師を務める。

IG PHOTO GALLERY(東京・東銀座)ディレクター。東京在住。

3,内容

【レクチャー】

第 1 回:「現代写真の基礎知識」

多様化する写真表現が目指すものは？

写真が「作品」として評価の対象になる条件とはどのようなものなのでしょうか。現代の写真表現をリードする重要な作家、作品を紹介し解説します。

第 2 回:「写真表現の源流をさかのぼる」

写真は記録か表現か？

記録ツールとして発明された写真が、作家の表現として認められるようになったのはなぜなのでしょう。写真表現の歴史をひもとく、現代の状況が生まれたルーツを探ります。

第 3 回:「写真と現代美術の接点」

なぜ現代美術家は写真を使うのか？

現代美術の中に写真作品が含まれる事はいまや当たり前のことですが、それはなぜか。写真と現代美術との関係を考えます。

第 4 回:「写真集の歴史と展開」

写真家はなぜ写真集をつくるのか？

写真集は、単に写真を束ねたものではなく、そこには写真表現に深く関わる「編集」と「デザイン」の進化がありました。歴史に残る名作写真集を紹介し、解説します。

第 5 回:「写真とインスタレーション」

なぜ額装しない写真展が現れたのか？

写真集と並ぶ写真の発表形態である写真展が変化しています。「写真展」から、写真を使い空間そのものを表現する「インスタレーション」へ。写真展示の最前線をご紹介します。

【 レビュー (毎回)】

レビューには毎回写真を持参していただきます。講師のタカザワケンジからの講評を受けるだけでなく、参加者全員で検討します。写真を前に「対話」を繰り返すことで、写真への理解が深まるとともに、写真作品の構想を練るヒントが得られます。

枚数：10 枚以上、100 枚以下

サイズ：2L～A4 程度

形式：プリントしたもの。

テーブルに並べて見るため、ファイルやブックではなくバラの状態を持参してください。

4,受講形態・受講料

1) ゼミ生 (対面受講・オンライン受講)

内容：レクチャー・レビュー

全 5 回、単発参加不可(欠席の場合は事後フォロー有り)

金額：30,000 円

定員：12 名

締切：定員になり次第(先着順)

※オンライン受講の方は受講日の 2 日前必着で指定住所(札幌)へ作品をご送付ください

2) 聴講生 (対面受講・オンライン受講)

内容：レクチャー受講・レビューの見学

金額：5 回コース 20,000 円

単発受講 5,000 円/講座

定員：なし

締切：各回の 2 日前まで

※レビューを受けられるのはゼミ生のみです。持参されてもレビュー致しません

【 オンライン受講について 】

zoom で配信いたします。

各回前日までに視聴 URL をメールにてご案内いたします。

対面受講で申し込まれている方でも体調に不安がある場合などオンライン受講へ変更も可能です。

5,会場

札幌市生涯学習総合センターちえりあ
北海道札幌市西区宮の沢1条1丁目1-10
札幌市営地下鉄東西線宮の沢駅地下直結
※開催場所の詳細については参加者へ事前にメールでご案内いたします

6,開催日時

第1回 5月28(土) 10:00~16:30
第2回 6月25(土) 10:00~16:30
第3回 7月23(土) 10:00~16:30
第4回 8月27(土) 10:00~16:30
第5回 9月17(土) 10:00~16:30

7,お申込み

お申し込みはこちらから
<https://forms.gle/1bRePTdy3tCsZjbY9>

申込受付後、メールにて受講料のお支払い方法についてご案内いたします。
ご案内のメール到着から2週間以内にお支払いください。
2週間経ってご入金を確認できない場合はキャンセルとさせていただきます。

8,お問合せ

HOKKAIDO PHOTO FESTA 事務局
hpf.sapporo@gmail.com

主催：HOKKAIDO PHOTO FESTA 実行委員会
共催：公営期財団法人北海道文化財団
後援：北海道